Lakomec

Mušinský Marek – Čtenářský deník

# Kniha

Lakomec

Molière

Edice D sv. 47

Překlad: Vladimír Mikeš

Nakladatelství: Artur

# Autor

**Události, které měli vliv na jeho tvorbu:**

Víceméně na začátku jeho kariéry zaniklo *Skvělé divadlo,* kterého byl spoluzakladatelem, kvůli čemuž skončil ve vězení pro dlužníky.

Vedl válku s církví a s královským dvorem.

V roce 1658 získal podporu králova bratra, což mu umožnilo hrát v Malém Bourbonském paláci a od roku 1660 v Palais Royal.

Krátce poté získal přízeň i krále Ludvíka XIV. a stal se organizátorem královských slavností.

**Umělecký proud:**

Molière byl klasicistním autorem v období tzv. Velkého století za krále Ludvika XIV.

Další autoři: Jean Racine, Pierre Corneille, Alexander Pope, John Dryden

**Další díla:**

Don Juan aneb Kamenná hostina – 1665

Láska lékařem – 1665

Zamilovaný doktor – 1658

Skvělí milenci – 1670

Psyché – 1671

**Klasicistní autoři:**

Umělecký styl, jež byl reakcí na baroko vyznává rozum, pravidla a řád. K vysoce postaveným žánrům patřila například óda v poezii či tragédie v dramatu, ty měly za úkol zobrazovat život vysokých vrstev společnosti. Komická tématika zas na druhou stranu byla vyhrazena nižším žánrům – komedie, bajka. Nejvíce se klasicismus uplatňoval v dramatu, kde se dodržovala Aristotelova myšlenka 3 jednot – času (ve 24 hodinách), místa (na jednom místě), děje (jednotný děj).

# Dílo

**Námět/Téma:**

Příběh otce 2 dětí, který svůj majetek miluje více než cokoliv jiného na světě a nevadí porušit všechny morální pravidla, jen aby získal další.

**Motivy:**

Peníze, Láska, Morálka, Lidskost, Rozum, Touha, Manželství, Důvěra, Šílenství, Nenávist, Chudoba, Bohatství, Chamtivost

**Čas:**

Dílo se odehrává v současnosti autora, soudím podle:

Přepravy na koních

Služebnictva

Majetek byl tím nejdůležitějším faktorem v téměř všech aspektech života

Povolání dohazovačka

**Délka časové linie:**

Byla dodržena Aristotelova jednota tudíž se příběh odehrál ve 24 hodinách.

**Prostor:**

Příběh se odehrává v Paříži a opět dle Aristotelovy jednoty na jednom místě, čímž je dům Harpagona.

# Literární Specifikace

**Druh:**

Drama

**Žánr:**

Komedie

**Forma:**

Jedná se o drama v próze o pěti dějstvích:

1. Dějství: 5 scén
2. Dějství: 5 scén
3. Dějství: 9 scén
4. Dějství: 7 scén
5. Dějství: 6 scén

**Hlavní postavy:**

Harpagon – otec Kleanta a Elišky, který je známý pro svou neskutečnou chamtivost a lásce k penězům. Je necitný, sobecký a snaží se ušetřit/vydělat všude, kde se dá i kdyby pro to měl obětovat vše.

Kleant – Velmi zdvořilý a skromný muž, který je zamilován do Mariany

Eliška – Velmi chápavá a citlivá slečna, která se zamiluje do sluhy jeho otce Valéra a za svou lásku bojuje

**Vedlejší postavy:**

Mariana, Valér, Anselm, Frosina, Jakub, Štika

# Úsek

3. dějství/5. scéna/47. strana/ Harpagon:

Promiňte mi slečno, že vás vítám s brejlemi na nose. Já vím, že vaše půvaby přímou bijou do očí a jsou vidět na první pohled, takže na ně člověk žádné zvětšovací sklo nepotřebuje. Ale koneckonců i na hvězdy se dívám dalekohledem a já vás ujišťuji, že jste hvězda první velikosti a ta největší jaká se tady kdy objevila. Frosino, ona mlčí a zdá se, že ze mě není moc nadšená.

**Oslovení**

**Personifikace**

**Metafora**

# Zdroje

Kropáčkova, B. (27. May 2012). *Lakomec (rozbor)*. Načteno z Český-Jazyk.cz: https://www.cesky-jazyk.cz/ctenarsky-denik/moliere/lakomec-rozbor.html#axzz7cfsttm8N

*Molière*. (22. April 2015). Načteno z Aktuálně: https://www.aktualne.cz/wiki/kultura/moliere/r~b2e5b7e6ed0411e4875c002590604f2e/

*Molière*. (13. May 2022). Načteno z Wikipedia: https://cs.wikipedia.org/wiki/Moli%C3%A8re

Petra. (29. August 2021). *Literatura v pbdobí klasicismu*. Načteno z Atlaso: https://www.atlaso.cz/literatura-v-obdobi-klasicismu/

Sešit z češtiny